



Le métal phénoménal Magnificent Metal



Le club de la Trattoria del Cumbia, à Milan, le restaurant décoré par Britt Moran et Emiliano Salci de DIMORESTUDIO. The Trattoria del Cumbia in Milan. • **Fauteuil en inox brossé.** Brushed stainless steel. B8, collection 05-FP-23, 47 x 47 x h 90 cm, PAULINE LEPRINCE. • **Miroir en chêne massif, résine époxy, feuille de caplain (alliage or-palladium 24 car).** Solid oak, epoxy, caplain leaf. **Mercurio Mirror #M21, design Quentin Vuong, 76,5 x 23,5 x 3 cm, SPAZIO MOBILE.** • **Canapé en inox brossé et velours C&C Milano.** Brushed stainless steel, velvet. **Sofa Brazil, design Joris Poggiali, 314 x 115 x h 84 cm, GALERIE KOLKHOZE.** • **Suspension en nickel poli.** Polished nickel. **Cinq Peridant Light, 56 x 10 cm, ATELIER DE TROUPE.** • **Paravent avec structure en bois, finition miroir, acier traité et bois laqué.** Wood structure, mirror finish, steel, lacquered wood. **07 Paravento, design Emiliano Salci et Britt Moran, réalisé par Fabbri Seivicer, à partir de 168 x 160 x 140 cm, INTERNE VENOSTA.**



L'art nouveau des fleurs The New Flower Power



Pièce en verre soufflé, blown glass. Design Sophie Lou Jacobsen pour l'exposition Passaggi, et présentée à Milan pendant la Design Week 2024. SOPHIE LOU JACOBSEN X COSE JOURNAL • Miroir en bronze. Source mirror. Florero Mirror, design Chris Wolston, L 72 x l 6 x h 96 cm, THE FUTURE PERFECT • Vase en verre soufflé, blown glass. Tulpa Um Alabaster, Ø 30 x h 48 cm, SOPHIE LOU JACOBSEN X DE GOURNAY. • Console en bronze. Bronze console. Rovi, design Osanna Visconti, L 110 x l 37 x h 88 cm, MILLIFAE. • Assiette en grès et émaux. Enamelled stoneware. Bouquet d'iris, design Marion Benoit, Ø 28 cm, MAISON HERVÉILLE. Suspension en grès, émail, verre coulé et laiton patiné. Stoneware, enamel, poured glass, patinated brass. Night Blooms Pendant 02, design LGS Studio, L 61 x l 51 x h 84 cm, TRIGOE.



La ligne Hoffmann By Way of Hoffmann



L'installation Sala d'attesa, tapissée d'un tissu satiné Dedar, avec tapis en aluminium, chaise en édition spéciale conçue pour Monde Singulier, dans les locaux de STUDIOOUTE. Spécial édition in Dedar satiné, aluminium. • Lampe à poser en bois laqué et abat-jour dôme en coton. Lacquered wood, cotton shade. Dôme, design François Bazin, ø 30 x h 41 cm, FRANÇOIS BAZIN STUDIO. • Canapé en cuir, passepoil et hêtre. Leather, beech, piping. Kubus, design Josef Hoffmann, 224 x 77 x h 72 cm, WITTMANN. • Table d'appoint en pierre de Paris, pieds limonaire. Némésis, ø 65 x h 75 cm, FLEUR DELESALLE. • Boîte en placage de palmier et bronze martelé. Palm veneer, hammered bronze. Sissi, 28 x 26 x h 13 cm, EBUR. • Fauteuil en chêne. Oak chair. Quadrat, 60 x 152 x h 65 cm, FELLE.

Bois précieux Noble Woods

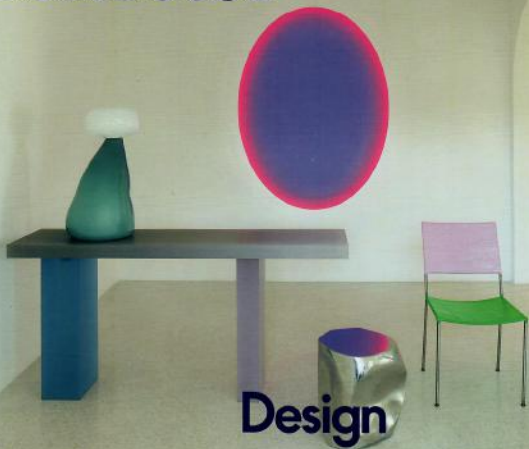


1. Table d'appoint en bois d'orme. Elm wood. *Palette*, L 52 x l 51 x h 49 cm, TOUQUÉO. 2. Table de chevet en chêne ramageux, polignée en quartz rose et dious laitonnés. Oak, rose quartz, brass studs. *Jane*, design Alexandre Roussard, L 60 x l 35 x h 58,5 cm, EN RÉSIDENCE. 3. Table d'appoint en chêne teinté. Tinned oak. *Lafayette Side Table*, design Anthony Guarréa, L 43 x l 43 x h 45 cm, ATELIER DE TROUPE. 4. Table d'appoint en marqueterie d'ibane de Mocassar et de sycamore. Ebony and sycamore marquetry. *Le Damier*, L 40 x l 40 x h 60 cm, HAUVETTE & MADANI. 5. Table d'appoint en teck. Teak. *Cordelia*, L 40 x l 33 x h 50 cm, HEAPS & WOODS. 6. Chevet en sculpture et bronze. Sculpture and bronze. *Palmyre*, L 47 x l 47 x h 63 cm, STUDIO ERUB. 7. Table d'appoint en chêne brossé. Brushed oak. *Ake*, design Christophe Delcourt, L 49 x l 35 x h 50 cm, DELCOURT COLLECTION.

AD

Collector

AD100
LES CRÉATEURS
DE L'ANNÉE



Design

Le grand guide
2025

French
Bilingual
Edition
English

