

# ESPRIT DE FAMILLE

**Au dernier étage de l'immeuble abritant  
la prestigieuse entreprise familiale,  
Pierre Frey – petit-fils du fondateur – s'est  
créé un appartement lumineux, mêlant  
et sublimant les matières, les motifs,  
les nuances des tissus et du mobilier maison.  
Un écrin haut en couleur !**

par Laurence Dougier  
photos Nicolas Mathéus

## Appel au vert

Souffle printanier dans la cuisine grâce à la teinte pistache sur les placards et l'îlot en médium, coiffés de plans de travail en marbre clair. Les tabourets "Dune" sont tapissés du jacquard "La Sorgue" (le tout, Pierre Frey). Suspensions "Arrow" (Apparatus chez Triade Design). Au mur, œuvre encadrée rapportée d'un voyage en Amazonie. Lampes en céramique (Hiromi). Bouquets et vase (Stéphane Chapelle). Coupes à fruits (Asier de Vilatte).



Suivre leurs inspirations et leurs envies, c'est ainsi que Pierre Frey, petit-fils du fondateur et directeur de la communication de la marque dont il partage le nom, et son épouse Emilie ont abordé la rénovation de leur appartement parisien situé au dernier étage de la maison mère dans le 2<sup>e</sup> arrondissement. « Chaque jour, je monte, je descends, je remonte, c'est un luxe ultime de travailler en dessous de chez soi », confie Pierre Frey, qui ressentait cependant l'envie, après une décennie dans ces murs, d'apporter quelques changements.

« Avec l'architecte Eleonora Santucci, déjà aux manettes des nouveaux bureaux de l'entreprise, nous avons créé pour Georges et Marin, nos jeunes fils, deux chambres sous les combles accessibles par l'escalier en acier d'époque Eiffel récupéré sur un

chantier en démolition, et imaginé une cheminée pour les flambées d'hiver », détaille-t-il. Réaménagée autour d'un îlot central, la cuisine a été en partie habillée d'une nuance pistache distillant un air printanier faisant écho aux fauteuils, canapé et tapis du salon pichés dans la collection de mobilier éditée par la maison Pierre Frey. Les rideaux et les papiers peints, quant à eux, ont été choisis chez Braquenié, Le Manach, Thorp of London ou Fadini-Borghi, propriétés de l'éditeur. Motifs et couleurs dialoguent dans une grande décontraction avec les objets rapportés de voyages, les céramiques de l'atelier Hiromi, les luminaires créés par sa femme Emilie (Caneloupo) ou par le studio new-yorkais Apparatus. La tradition du bel ouvrage, depuis la création de la maison en 1935, a de beaux jours devant elle ■ Rens. p. 268.

### Signature vintage

Un bel ensemble table et chaises années 70 chiné à Lisbonne (Barracuda Interiors) souligne l'espace salle à manger, éclairé par la suspension "Talisman : 8" (Apparatus chez Triode Design). Vase et fleurs (Stéphane Chapelle). Orientée plein sud, la fenêtre est ombragée par une paire de rideaux confectionnés dans le tissu "La Grandière" (Braquenié). Lampadaire (Atelier Vime Editions).



# ELLE DECORATION

SORTIES  
À PARIS  
NOTRE  
TOP 100

QUOI DE  
NEUF À  
**NEW YORK**  
NOS  
27 ADRESSES  
TENDANCE

**NUMÉRO  
COLLECTOR**

## EXCLUSIF LES MAÎTRES DU STYLE CHEZ EUX

- JACQUES GARCIA  
Grand Siècle
- SANDRA BENHAMOU  
Campagne rêvée
- FRANÇOIS LAFFANOUR  
Normandie design
- PIERRE FREY  
Motifs urbains
- ARNAUD BEHZADI  
Cocon poudré
- ARMEL SOYER  
Montagne arty



**280** PAGES  
D'INSPIRATION  
ET DE **CRÉATION**

L 14126 - 316 - F. 5,90 € - RD

N° 316 JUIN 2024  
FRANCE MÉTRO 4,90 € - LE 0,50 € - D. 0,50 € - BR. 0,50 €  
ESP. 6,50 € - GR. 12,50 € - IT. 2,50 € - LUZ. 5,40 € - PORTUGAL  
0,50 € - DOM. 6,90 € - ÉTR. 12,50 € - CAN. 11,00 € - ALGERIA  
0,90 € - BOÛCHE 1,40 € - ÉMIRATS 12,50 €