

DOMODECO

N° 94

DECO | ARCHI | DESIGN | SOURCE D'INSPIRATION

NEW HERITAGE

TENDANCES 2020
SAVOIR-FAIRE ARTISANAL,
SOBRIÉTÉ SOPHISTIQUÉE...
LE DESIGN SE RÉ-ENCHANTE

TISSU & PAPIER PEINT
DE FABULEUX CONTEURS

OUTDOOR
PISCINES D'EXCEPTION
RÊVES D'ÉVASION

À LA UNE

ANNIVERSAIRES

Texte Maëlle Campagnoli



Console Pars.
Design Apparatus.



Collaboration textile Isfahan entre Apparatus et Pierre Frey.

Depuis dix ans, la galerie Triode à Paris célèbre ce que le design américain contemporain fait de meilleur. Pour ses dix ans, elle voit les choses en grand, avec nombre d'événements organisés tout au long de l'année. En attendant le PAD, le studio new-yorkais Apparatus ouvre le bal, avec une exposition en forme d'invitation au voyage. Voyage en Iran, d'abord, où une collaboration avec l'éditeur de textile Pierre Frey mène les visiteurs à la découverte des khatam, ces marqueteries ancestrales aux motifs étoilés, ici subtilement réinterprétées dans la collection de tissu d'ameublement *Isfahan*. Un voyage en lumière aussi et en meubles d'exception, dans la langue atemporelle du studio, scénographiée par Gabriel Hendifar, son directeur artistique. Embarquement jusqu'au 30 avril.

apparatusstudio.com • www.triodedesign.com

100

UN SIÈCLE

Villa de goût(s)

Superbe vitrine de l'art de vivre et du savoir-faire selon Lalique, la villa familiale du maître verrier, figure de proue de l'Art nouveau, est centenaire cette année. Pas une ride, cependant ! La cure de jouvence entamée en 2015 par sa transformation en résidence hôtelière de haut vol, respectueusement inspirée de l'œuvre de René Lalique se poursuit dans une ambiance on ne peut plus festive. Au programme, donc, de cet anniversaire ? Du (bon) goût, évidemment, au sens propre, comme au figuré. Le duo de chefs Jean-Georges Klein et Paul Stradner, aux commandes du restaurant doublement étoilé de l'établissement, a concocté une carte inédite, hommage aux années 1920. Époque à laquelle l'artiste révolutionne la production verrière et les arts décoratifs. Ainsi, outre des œuvres spécialement créées pour l'occasion, le flacon Hironnelle, icône parmi les icônes du maître, se parera de bleu saphir pour une édition collector... limitée à 100 exemplaires !

villarenelalique.com

24



Villa René Lalique ©Aude Bernard-Treille

ICÔNE RETOUR VERS LE FUTUR

icône des terrasses résidentielles des années 1970, la collection Rio de chez Emu se fait une nouvelle jeunesse sous les crayons des designers Anton Cristell et Emanuel Gargano. Le modèle historique de la marque, produit à plus de huit millions d'exemplaires, vendu dans le monde entier, conserve sa silhouette, faite de grillage rond et d'acier tubulaire, agrémentée de plis inédits sur l'assise. Obtenus par la technique d'emboutissage, ceux-ci projettent l'ergonomie du siège dans le XXI^e siècle, lui assurant un confort optimal. Se démarquant légèrement de leurs aînés, les fauteuils, le tabouret et la table basse, nouvelle version, qui rallongent leur patronyme. La collection sort sous le nom de RioR50. R comme Revival, un demi-siècle plus tard ? www.emu.it

Fauteuil RioR50. ©Emu

